

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE ADMINISTRACION – EDA  
PROGRAMA CURSO:  
ETICA PROFESIONAL**

**1- DATOS GENERALES**

CODIGO:	ETE 4450
CREDITOS:	03
TIPO DE CURSO:	OPTATIVO
PERIODO:	I CICLO 2020
HORARIO:	MIERCOLES DE 15:50 a 18:20
NATURALEZA DEL CURSO:	TEORICO
AULA:	217 CIENCIAS SOCIALES.
HORAS PRESENCIALES:	3 (OBLIGATORIAS)
HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	06
PROFESOR:	MASTER: JUAN CARLOS ROJAS VARGAS
PROFESOR:	LICENCIADO: JEONNATAN SILES CARVAJAL
ASISTENCIA	CURSO PRESENCIAL
TEL:	2562-4202
CORREO ELECTRONICO:	<a href="mailto:siles1303@gmail.com">siles1303@gmail.com</a> / <a href="mailto:juancarlosrojasv@gmail.com">juancarlosrojasv@gmail.com</a>

## 2- DESCRIPCION DEL CURSO.

Los cambios científicos, tecnológicos, económicos, sociales que se nos están presentando en la sociedad del conocimiento, nos llevan a cuestionarnos y a ser críticos de nuestra realidad circundante. Algunos autores como (Tofler) y otros, nos hablan del término shock del futuro, refiriéndose a la gran cantidad de cambios, tecnológicos, científicos, sociales, económicos, a los cuales estamos expuestos, estamos inundados por una cantidad enorme de información y también se difunde desinformación. **“En un mundo de este tipo, lo último que un profesor tiene que proporcionar a sus alumnos es más información, ya tienen demasiada. En cambio, la gente necesita la capacidad de dar sentido a la información, de señalar la diferencia entre lo que es y no es importante” (Harari 2018-287)**

Ante esta disyuntiva es que surge la necesidad de la Ética como disciplina de estudio, que nos permita dilucidar y tratar de dar respuestas. Producto de esa incertidumbre y los cambios acelerados, diversas Universidades, centros de estudio, organizaciones a lo largo y ancho del planeta, están agregando en sus planes de estudio el tema de la Ética. Además, muchos pedagogos expertos se preguntan y nos preguntamos ¿Qué tendríamos que enseñar? **A lo cual responden las cuatro ces: “pensamiento crítico, comunicación, colaboración y creatividad. De manera más amplia, tendrían que restar importancia a las habilidades técnicas y hacer hincapié en las habilidades de uso general para la vida” (Ibid. 288).** Esto es lo que pretendemos en el desarrollo del curso optativo Ética Profesional.

En los medios de difusión masiva y en las redes sociales uno escucha, lee y diversas voces nos hablan de crisis en la Sociedad, crisis en la familia, transformación y vacíos de los valores morales, altos niveles de corrupción e incertidumbre.

Basados en estas premisas es en donde se plantea una revisión de la formación moral, de la forma de conducirnos en la vida, y de la forma de relacionarnos con los demás seres humanos, con los cuales interactuamos en este tránsito de nuestra vida. En este sentido Marlasca 2007 sostiene:

**“Frente a lo que suele llamarse vacío moral, crisis de valores o corrupción rampante en todos los órdenes de la vida social, se oyen voces autorizadas postulando no solo una mayor y mejor formación moral en el seno familiar, sino también una discusión y un análisis teórico, serio y profundo sobre los fundamentos y las raíces del fenómeno moral. Y a esto es precisamente a lo que suele llamarse ética”. Marlasca. (2007)**

Así, que el concepto de ética empresarial, y ética y Sociedad incluye diversos asuntos como nuestro acervo cultural, las ficciones literaria, los consejos de nuestros padres, nuestras inclinaciones religiosas y todo lo que tiene que ver con nuestra reproducción social como lo menciona (Althusser) a través de lo que el llama los Aparatos Ideológicos de Estado que son: la Familia, la Escuela, la Religión y los medios de difusión masiva, que de alguna manera querámoslo o no marcan nuestro pensamiento y acciones en la Sociedad. **“No pareciera existir tema humano refractario a la ética. El arte, el deporte, la ciencia, la política y el desarrollo científico o tecnológico poseen matices morales, motivan reflexiones propiamente éticas, también implican valoraciones sobre la realidad y ciertas normas para la acción” (Zamora 2016)**

Esta situaciones y definiciones anotadas anteriormente nos hace reflexionar, ya que como ciudadanos, estudiantes, colaboradores de empresas privadas o públicas, tenemos enormes retos, fundamentados en nuestro comportamiento, entre estos: roles en la Familia, las responsabilidades que debemos cumplir como ciudadanos, nuestro comportamiento como estudiantes de la Escuela de Administración, el saber que poseemos derechos, obligaciones y responsabilidades y deberes en una Nación como la costarricense, ponen una importancia capital el tema de la Ética.

Puede ser que como colaboradores de una empresa nos toque administrar bienes y servicios públicos, la pregunta sería ¿Cómo actuaríamos ante dilemas éticos?

En este orden de ideas, se hace indispensable conocer, aplicar el concepto de Ética, y como decidimos y actuamos como futuros administradores en el tema de la ética empresarial, con el fin no solo de cumplir a la empresa sino también a la Sociedad.

### **3- OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar y comprender el concepto de la Ética como fundamento del actuar humano.

### **4- OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Entender el concepto de Ética en la toma de decisiones.

Analizar nuestras actuaciones con base en fundamentos éticos y de que manera pueden incidir positiva o negativamente en nuestras decisiones.

Diseñar a partir del conocimiento sobre la ética nuestro actuar libre y racional.

### **5- CONTENIDOS:**

#### **I- La Ética: Conceptos Generales.**

- 1.1 Origen histórico de la Ética
- 1.2 Ética y cultura, visión filosófica.
- 1.3 Definición de la Ética y relación con las ciencias.
- 1.4 Ética y Disciplinas afines. (Derecho, Religión)
- 1.5 El método de la Ética.
- 1.6 Ética personal y Ética social.
- 1.7 La profesión y la ética profesional.

#### **II- Dimensiones Éticas del actuar humano.**

- 2.1 Naturaleza y actos humanos.
- 2.2 Acto humano, acto voluntario y acto moral.
- 2.3 La libertad humana: sus límites y condicionamientos.
- 2.4 La conciencia moral.

#### **III- Naturaleza de los valores morales: Principales teorías y crisis de la ética.**

- 3.1 Principales teorías éticas.
- 3.2 El naturalismo ético.
- 3.3 El formalismo ético.
- 3.4 La ética axiológica.
- 3.5 La crisis de la ética: Causas y consecuencias.

#### IV- **Los desafíos éticos actuales.**

- 4.1 Los nuevos paradigmas
- 4.2 Encontrando la felicidad, el bienestar y la dicha por medio de la ética.

### 6- **METODOLOGIA APLICADA:**

Este curso es optativo, por la dinámica de los cursos que se imparten en la Escuela de Administración en particular y en la Universidad Nacional en general, el mismo es **presencial**. Se impartirán clases magistrales por parte de los profesores, utilizando las herramientas multimedia, analizaremos casos y sostendremos debates sobre los diversos temas que día a día son publicados en los periódicos relativos a los dilemas éticos, en donde cada uno de los estudiantes deberá en principio tener una participación y dinámica.

De igual manera en equipos de 5 estudiantes conformaremos 8 grupos a los cuales les asignaremos un libro con la finalidad de que puedan elaborar un trabajo escrito y una presentación con base en el mismo, aplicando los conceptos que han aprendido durante el curso. Se realizarán dos presentaciones en cada una de las clases asignadas para tal fin. **(Ver cronograma y fechas de presentación)**

**El trabajo que realizaran en equipo lo que busca es que ustedes obtengan cultura general a través de las lecturas de las novelas, lo más importante es: ¿Cómo y de qué manera esas lecturas, e ideas de otros tiempos se pueden aplicar a las realidades científicas, tecnológicas, políticas y culturales de nuestra época, haciendo uso del acervo de las tesis sobre Ética?**

## 7- EVALUACION:

La evaluación de este curso tendrá varias aristas, una **primera parte** la cual consistirá en una prueba evaluativa individual en la cual evaluaremos la posible apropiación del conocimiento teórico sobre el tema de la ética tomando en cuenta las lecturas. **Una segunda** parte en donde los estudiantes diseñaran en función de lo aprendido y con la ayuda de los profesores un trabajo escrito y presentación de este con base en los libros y lecturas entregadas por los profesores y **una tercera parte** en donde tomaremos en cuenta la asistencia, participación y trabajo en clase.

Primera prueba evaluativa	25% Semana 6. marzo 20
Prueba evaluativa final	25% Semana 17. junio 3
Trabajo escrito en equipos	20% Entregar el mismo día
Exposición en equipos	20% Sesiones 10-11-12-13-14-15-16
15 de abril (2 exposiciones) 22-29 abril,06-13-20-27 mayo	
Asistencia.	10% (ver reglamento)
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## 8- CRONOGRAMA:

### Contenido y programa

SESIONES	EL PROFESOR	EL ESTUDIANTE	FECHAS
<p>Bienvenida y presentación a los estudiantes.</p> <p>Lo que los estudiantes deben saber sobre el reglamento de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Verificación de la lista de clase.</p> <p>Presentación del programa del curso.</p> <p>Conformación de los equipos de trabajo.</p>	<p>Realiza una actividad de presentación de los estudiantes.</p> <p>Les explica algunos capítulos que deben conocer sobre los derechos y obligaciones de los estudiantes de acuerdo con el Reglamento de Enseñanza-aprendizaje</p> <p><b>Presentación del video la IV Revolución Industrial.</b></p> <p>Conversatorio y discusión ética sobre el video presentado.</p>	<p>Se presenta ante los demás integrantes de la clase.</p> <p>Indica las expectativas que tiene del curso y demuestra su anuencia a participar activamente en el curso.</p> <p>Se incorpora a los equipos de trabajo.</p> <p>Se establece un conversatorio y discusión desde el punto de vista ético sobre el video la IV Revolución Industrial.</p>	<p><b>Semana 1 (12 de febrero del 2020)</b></p>
<p>Capítulo I Libro “Ética” Marlasca Antonio. Pp. 13 a 61</p> <p>La Ética: Conceptos Generales.</p>	<p>El profesor hará una presentación de los temas contenidos en el capítulo I.</p> <p>Se sostendrá un proceso de preguntas y respuestas sobre los temas presentes en el capítulo I</p>	<p>Los estudiantes se comprometen a realizar las lecturas.</p> <p>Participarán activamente y harán preguntas sobre el tema.</p>	<p><b>Semana 2 (19 de febrero del 2020)</b></p>
<p>Capitulo II. Libro “Ética” Marlasca Antonio. Pp. 63 a 108</p> <p>Dimensiones éticas del obrar humano</p>	<p>El profesor hará una presentación de los temas contenidos en el capítulo I.</p> <p>Se sostendrá un proceso de preguntas y respuestas sobre los temas presentes en el capítulo II</p>	<p>Los estudiantes se comprometen a realizar las lecturas.</p> <p>Participarán activamente y harán preguntas sobre el tema.</p>	<p><b>Semana 3 (26 de febrero del 2020)</b></p>
<p>Capitulo III Libro “Ética” Marlasca Antonio. Pp. 109 a 143</p> <p>Naturaleza de los valores morales.</p>	<p>El profesor hará una presentación de los temas contenidos en el capítulo III</p>	<p>Los estudiantes se comprometen a realizar las lecturas.</p> <p>Participarán activamente y harán</p>	<p><b>Semana 4 (04 de marzo del 2020)</b></p>

Principales teorías y crisis de la ética.	Se sostendrá un proceso de preguntas y respuestas sobre los temas presentes en el capítulo III	preguntas sobre el tema.	
Parte II y III Capitulo 3. Libro “Ética” Marlasca Antonio. Pp. 144 a 163. La crisis de la ética sus causas y consecuencias. Ética y postmodernidad. Los desafíos éticos actuales.	El profesor hará una presentación de los temas contenidos de los apartados II y III del capítulo 3 Se sostendrá un proceso de preguntas y respuestas sobre los temas presentes en el capítulo III.	Los estudiantes se comprometen a realizar las lecturas. Participarán activamente y harán preguntas sobre el tema.	<b>Semana 5 (11 de marzo del 2020)</b>
<b>PRIMERA PRUEBA EVALUATIVA. Entra todo lo visto hasta la semana 5. Valor 25 %</b>	El profesor les entregara a los estudiantes en individual la prueba escrita.	Los estudiantes en forma individual contestaran la prueba evaluativa, la cual será entregada al final de la clase.	<b>Semana 6 (20 de marzo del 2019)</b>
Análisis del caso: “El director de impuestos nacionales A y B”	El profesor les entregara a los estudiantes en equipo el caso. El cual será discutidos y analizado desde la perspectiva de la Ética.	Los estudiantes leerán el caso en el aula y en equipos prepararán respuestas a favor o en contra.	<b>Semana 7 (25 de marzo del 2020)</b>
Análisis ético de documental.	El profesor presentara un documental para trabajar en el aula. Foro de discusión y análisis de este, desde la perspectiva de la Ética y de las lecturas realizadas.	La estudiante vera el documental en clase. Participara activamente en el foro con sus aportes y análisis a partir del conocimiento adquirido.	
Presentación de un filme que verse sobre temas éticos.	El profesor iniciara un foro sobre el tema utilizando los conceptos aprendidos durante las lecciones anteriores y con fundamentos teóricos en el tema de la Ética.	Los estudiantes están presentes y participan activamente en el foro aportando argumentos basados en los fundamentos teóricos aprendidos en las semanas anteriores.	<b>Semana 8 (01 de abril del 2020)</b>

<p>Tema: “La ética en la Administración” Carrol B. Archie. P &gt;&gt;p 167 a 179</p>	<p>El profesor hará una introducción breve sobre el tema y entregará materiales a los estudiantes para trabajar en el aula.</p>	<p>Los estudiantes aprovecharán los días libres para leer sobre los temas del curso y preparan las exposiciones correspondientes</p>	
<p><b>NO HAY CLASES</b></p>	<p><b>SEMANA SANTA LA UNIVERSIDAD CIERRA TODA LA SEMANA</b></p>	<p>Los estudiantes leerán y prepararán las exposiciones.</p>	<p><b>Semana 9 (08 de abril del 2020)</b></p>
<p><b>Exposición 1.</b> Libro “Los secuestrados de Altona. Alianza Lozada Editorial. Madrid España. 1982</p> <p><b>Exposición 2.</b> Libro. “El Arte de la Guerra” Sun Tzu. Plutón Ediciones. Segunda Edición 2016</p>	<p>El profesor escuchara atentamente la exposición sobre el tema asignado al equipo de trabajo. Al final de la exposición hará una síntesis de esta.</p>	<p>Los estudiantes en equipos de 5 personas harán la presentación sobre el libro asignado. Entregarán al inicio de la clase el trabajo escrito con la estructura adecuada según las normas APA.</p>	<p><b>Semana 10 (15 de abril 2020)</b></p>
<p><b>Exposición 3.</b> Libro “1984” Orwell George. Penguin Random House. Grupo Editorial. Barcelona. España 201</p> <p><b>Exposición 4.</b> Libro. “Un mundo feliz” Huxley Aldous. Penguin Random House, Barcelona. España 2017.</p>	<p>El profesor escuchara atentamente la exposición sobre el tema asignado al equipo de trabajo. Al final de la exposición hará una síntesis de esta.</p>	<p>Los estudiantes en equipos de 5 personas harán la presentación sobre el libro asignado. Entregarán al inicio de la clase el trabajo escrito con la estructura adecuada según las normas APA.</p> <p>Dicho trabajo deberá tener portada, introducción, objetivo general, objetivos específicos, desarrollo, conclusiones y bibliografía.</p>	<p><b>Semana 11 (22 de abril del 2020)</b></p> <p><b>Semana 12 (29 de abril del 2020)</b></p>

<p><b>Exposición 5.</b> Libro. “El hombre en la búsqueda de sentido” Frankl Victor</p>	<p>El profesor escuchara atentamente la exposición sobre el tema asignado al equipo de trabajo. Al final de la exposición hará una síntesis de esta.</p>	<p>Los estudiantes en equipos de 5 personas harán la presentación sobre el libro asignado. Entregaran al inicio de la clase el trabajo escrito con la estructura adecuada según las normas APA.</p>	<p><b>Semana 13 (06 de mayo del 2020)</b></p>
<p><b>Exposición 6.</b> Libro. “Fahrenheit 451” Bradbury Ray. Penguin Random House. Grupo Editorial. España. 2018</p>	<p>El profesor escuchara atentamente la exposición sobre el tema asignado al equipo de trabajo. Al final de la exposición se hará una síntesis de esta.</p>	<p>Dicho trabajo deberá tener portada, introducción, objetivo general, objetivos específicos, desarrollo, conclusiones y bibliografía.</p>	<p><b>Semana 14 (13 de mayo del 2020)</b></p>
<p><b>Exposición 7</b>  Libro. “Homo Deus” Breve historia del mañana. Parte III. Homo Sapiens Pierde el control- pp 311 a 431 Harari Yuval Noah. Penguin Random House. Grupo Editorial. Madrid. España. 2016</p>	<p>El profesor escuchara atentamente la exposición sobre el tema asignado al equipo de trabajo. Al final de la exposición hará una síntesis de esta</p>	<p>Los estudiantes en equipos de 5 personas harán la presentación sobre el libro asignado.</p> <p>Entregaran al inicio de la clase el trabajo escrito con la estructura adecuada según las normas APA. Dicho trabajo deberá tener portada, introducción, objetivo general, objetivos específicos, desarrollo,</p>	<p><b>Semana 15 (20 de mayo del 2020)</b></p>

		conclusiones y bibliografía.	
<p><b>Exposición 8</b></p> <p>Libro. “21 lecciones para el siglo XXI. Primera parte. El desafío tecnológico. Pp. 11 a 106 y quinta parte. Resiliencia. Pp. 284 a 345</p> <p><b>PRUEBA EVALUATIVA FINAL VALOR 25%</b></p> <p><b>GIRA A LA ECMAR (ESTACION MARINO COSTERA DE LA UNA)</b></p>	<p>El profesor escuchara atentamente la exposición sobre el tema asignado al equipo de trabajo. Al final de la exposición hará una síntesis de esta</p> <p>Dicha prueba abarcara la materia vista en clase. Tomaremos en cuenta para la misma el análisis, trabajo escrito de los libros asignados y el material presentado en las exposiciones.</p> <p>Desarrollan toda la logística para llevar a cabo la gira. Estudiantes que asistirán. Solicitud de ayuda económica a los becados.</p> <p>Los profesores coordinaran toda la logística de la gira a Punta Morales y Costa de Pájaros. Solicitaremos con anterioridad la ayuda económica para los becados.</p>	<p>El profesor escuchara atentamente la exposición sobre el tema asignado al equipo de trabajo. Al final de la exposición hará una síntesis de esta</p> <p>Los estudiantes en forma individual realizan la prueba.</p> <p>Disposición a asistir a la gira programada. Lograr que los estudiantes compartan criterios, opiniones y participen de las actividades. Desarrollen lo aprendido en el curso.</p> <p>Los estudiantes traerán los artículos solicitados haremos acción social en esas comunidades.</p>	<p><b>Semana 16 (27 de mayo del 2020)</b></p> <p><b>Semana 17 (03 de junio del 2020)</b></p> <p>De concretar la gira esta se llevaría a cabo el <b>sábado 06 y domingo 07 de junio del 2020.</b></p>
Entrega de promedios	<p>El profesor se presenta a la clase y entrega personalmente los promedios. Cualquier reclamo o duda se valorará en ese momento. Todo esto con base en el articulado y lo</p>	<p>Los estudiantes deben presentarse a recoger los promedios en día y hora. Ya que cualquier reclamo será en ese momento con el profesor.</p>	<p><b>Semana 18 (10 de junio del 2020)</b></p>

	estipulado en el Reglamento de Enseñanza aprendizaje	Esta disposición está estipulada en el Reglamento de Enseñanza aprendizaje	
--	--	---	--

## 9- BIBLIOGRAFIA.

- 1- Marlasca López Antonio. “Introducción a la Ética” Decimoquinta reimpresión. Editorial Uned. San Jose. 2007.
- 2- Robbins y Coulter. “Responsabilidad Social y Ética Administrativa” Capitulo 5. En libro: Administración. Pearson 2009.
- 3- Amartya Sean. “El papel de la ética empresarial en el mundo contemporáneo” Mimeografiado. 2009.
- 4- Archie B Carrol. “La ética en los negocios y las disciplinas administrativas”. Sin fecha.
- 5- Sartre Jean Paul. “Los Secuestrados de Altona” Alianza Editorial. España. 1982.
- 6- Ramírez Julio Sergio. “El director de Impuestos Nacionales A y B. Incae. 2004.
- 7- Frankl Viktor. “El hombre en la búsqueda de sentido”
- 8- Orwell George. “1984” Penguin Random House. Grupo Editorial. Barcelona. España. Cuarta reimpresión 2018.
- 9- Huxley Aldous. “Un mundo feliz” Penguin Random House. Grupo Editorial. Barcelona. España. Decimoquinta reimpresión 2017

- 10- Bradbury Ray. “Fahrenheit 451” Penguin Random House. Grupo Editorial. Barcelona. España. Segunda reimpresión 2017.
- 11- Harari Noah Yuval. “Homo deus” Breve historia del mañana” Tercera parte. Homo Sapiens pierde el control. Penguin Random House. Madrid. España. Tercera edición. 2016.
- 12- Harari Noah Yuval. “21 lecciones para el siglo XXI” Primera parte: El desafío tecnológico. Penguin Random House. México. 2018.
- 13- Zamora Alvaro. “Ética y Sociedad” Tercera reimpresión, San José, Costa Rica. Editorial UNED. 2016.

## **ASPECTOS IMPORTANTES DE CONOCIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES:**

Fecha de evaluación docente primer ciclo: Del 2 de marzo al 5 de abril del 2020.

Son responsabilidades del estudiante: Según el artículo 19 del Estatuto Orgánico (2015) en su punto B dice: “Rendir cuentas del aprovechamiento obtenido en todas las formas de trabajo académico y de las obligaciones derivadas de los beneficios estudiantiles adquiridos, de acuerdo con la normativa institucional vigente.”

Asimismo, en el acuerdo CONSACA 031-2011 del 09-03-2011 en el acta número 5, artículo IV que hace referencia a la Evaluación del desempeño docente en el punto f indica: “Los estudiantes, superiores jerárquicos y académicos están en el deber de ser parte fundamental e insustituible del proceso de evaluación del desempeño”

Además, es importante que ustedes revisen los artículos 24 y 25 del Reglamento General sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje

de la Universidad Nacional (2009) que se refieren al Plagio y la Copia.

De igual manera se transcriben los artículos 24 y 25 del (Reglamento general sobre los procesos de enseñanza aprendizaje de la Universidad Nacional, 2009) que al respecto dice:

**Artículo 24:** Plagio. “Se considera plagio la reproducción parcial o total de documentos ajenos presentándolos como propios. En el caso que se compruebe el plagio por parte del estudiante, perderá el curso. Si reincide será suspendido de la carrera por un ciclo lectivo, y si la situación se repite una vez más, será expulsado de la Universidad”

**Artículo 25:** Copia. “Se considera copia todo documento o medio no autorizado utilizado de manera subrepticia por el estudiante durante una prueba evaluativa. De comprobarse la copia en la realización de una evaluación, esta será calificada con nota de cero y el estudiante perderá el porcentaje correspondiente a esa evaluación, independiente de la eventual sanción disciplinaria establecida en la normativa institucional.

A su vez es importante que los estudiantes conozcan: **“En esta Universidad nos comprometemos a prevenir, investigar y sancionar el hostigamiento sexual entendido como toda conducta o comportamiento físico, verbal, no verbal, escrito, expreso o implícito, de connotación sexual, no deseado o molesto para quien o quienes lo reciben, reiterado o aislado. Si usted está siendo víctima de hostigamiento diríjase a la Fiscalía de Hostigamiento Sexual de la UNA o llame al teléfono 2277-3961**

